Parena Teatro

El paraíso de los rotos

dirección Pep Vila
con Lorena Arangoa y Patxi Larrea

SINOPSIS

Tomás y Juana siempre han estado juntos incluso en los buenos momentos… si los hubiera.
Bueno… siempre se han acompañado. Ahora son muy afortunados.
Por fin son libres estando encerrados.

Están aquí en este lugar donde… Madre mia… madre mia como está todo,
AQUÍ ESTÁN, DONDE SE TIRA TODO LO QUE YA NO SE QUIERE,
LO QUE YA NO VALE, LO QUE SE ROMPE, lo que tiene problemas de conexión,
o lo que no. pero ya no apetece, vamos lo que está roto.

PERO LAS COSAS AUNQUE ESTEN ROTAS PUEDEN SER BONITAS.
Ellos no se habían planteado nunca llegar aquí, pero es su sitio, aunque todavía no lo sepan.
SON LOS REYES, EL REY TOMÁS Y LA REINA JUANA. LOS REYES DE TODO ESTO.

FICHA ARTÍSTICA

COMPAÑÍA: **Parena Teatro.**

DURACIÓN: **60’**

EN ESCENA: **Lorena Arangoa y Patxi Larrea.**

DIRECCIÓN: **Pep Vila.**

DRAMATURGIA: **Pep Vila, Lorena Arangoa y Patxi Larrea.**

ESPACIO ESCÉNICO: **Pep Vila y Parena.**

DISEÑO DE ILUMINACIÓN: **Livory Barbez.**

ESPACIO SONORO: **Livory Barbez y Pep Vila**

VESTUARIO: **Lorena Arangoa y Parena.**

FOTOGRAFíA Y VÍDEO: **Bi Ahizpak Bideo**

DISTRIBUCIÓN

parenateatro@gmail.com
Patxi 626268561
Lorena 690042328

PROYECTO

Patxi Larrea y Lorena Arangoa, que conforman la Compañía PARENA
se embarcan en este nuevo espectáculo de la mano de Pep Vila,
donde investigan en el recorrido teatral del clown y el bufón,
dentro del marco de una obra teatral, donde la risa, una risa seria, tiene su lugar.

Después del estreno del espectáculo **SIROKO**, donde fueron ampliando su registro bufonesco,
en el teatro de calle, profundizando en personajes oscuros,
abandonados de la mano de Dios, sucios y apartados de la sociedad, investigando en la risa
del espectador que mira con ojos curiosos a estos seres que tienen
algo de atractivo en su ser desagradables, ahora de manera más larga y profunda,
mediante un proceso de investigación de un año, buscan la realidad de estos mismos personajes,
pero ahora en el interior de un teatro, con nuevos códigos pero sin abandonar la risa.
En este nuevo espectáculo **EL PARAISO DE LOS ROTOS** llevarán al espectador
por un camino de emociones encontradas entre la carcajada
y el silencio conmovedor ante tanta rotura oculta.

La búsqueda de una dramaturgia que no sea lineal,
de unos personajes que se muevan por un espacio no realista,
EN UN MUNDO ENTRE LO POÉTICO Y LO ONÍRICO,
pero en la dureza y crudeza que trae consigo el bufón,
con la dosis de realidad que tiene el tema que se trata, las roturas,
tanto físicas como emocionales como las que se quedan con nosotros para siempre…

Personajes a medio camino entre lo humano y lo animal, que sobreviven en este mundo, extraño,
porque han descubierto que estando rotos, siendo defectuosos,
inservibles para la sociedad “normal” pueden ser algo parecido
a “felices” o por lo menos a lo que ellos entienden por felices.

El espacio escénico no es en realidad ningún lugar real. En este espacio se mueven los dos personajes,
con sus carros donde van colocando todo aquello que necesitan en cada momento.
Poco a poco se van llenando de cosas,
todas ellas aparentemente inútiles pero imprescindibles según su parecer.
Son en realidad dos seres humanos actuales,
llenos de cosas pero rotos en su interior. **NECESITAN TAPAR SUS ROTURAS ...**
O QUIZÁ DESCUBRAN QUE PUEDEN VIVIR CON ELLAS, Y SER LOS REYES.
EL REY TOMÁS Y LA REINA JUANA.

Colaboran:

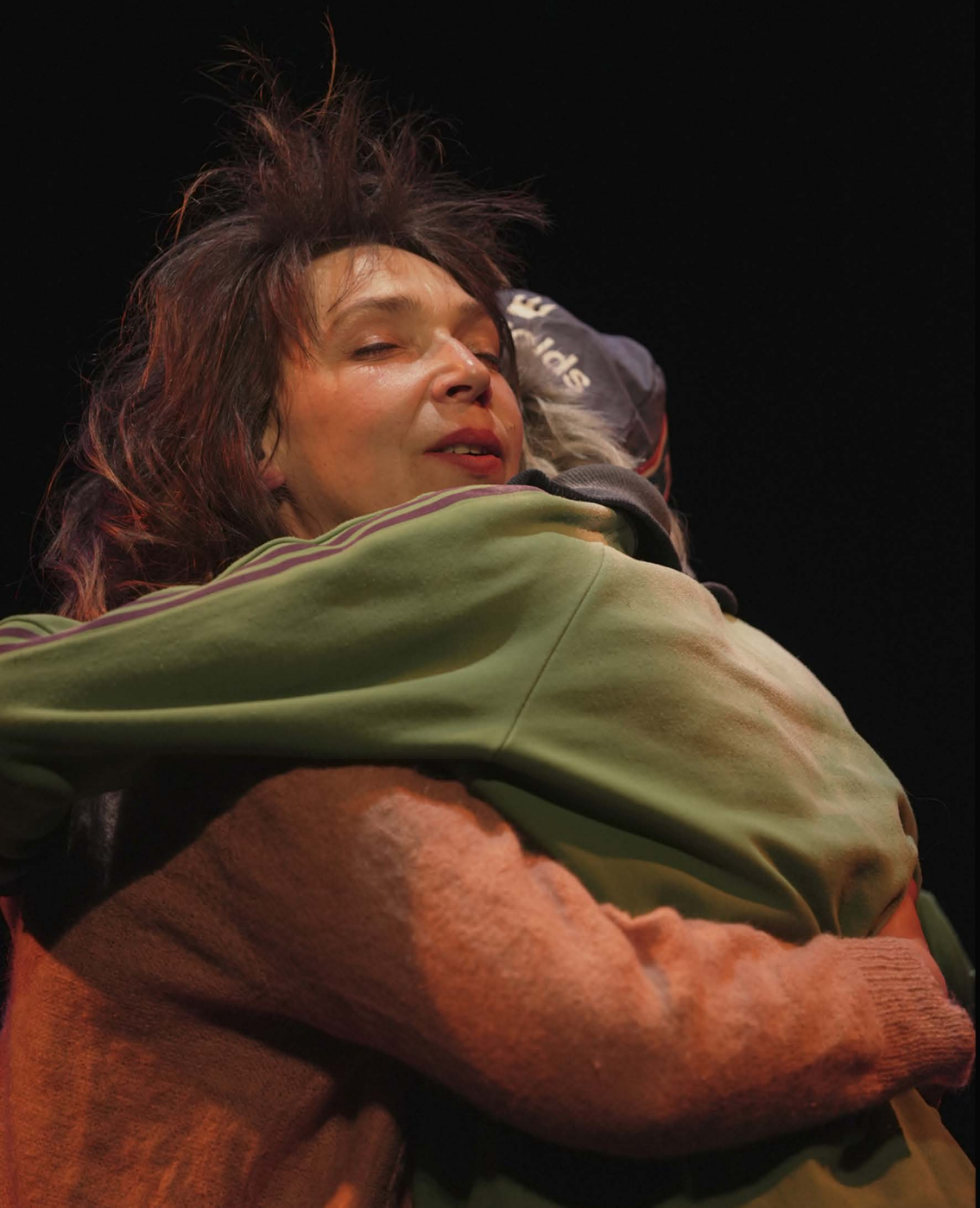
Teatro Gayarre

casa de cultura de villava atarrabiako kultur etxea

CASA DE CULTURA PERALTA

Casa de Cultura de Burlada
Burlatako Kultur Etxea

AYUNTAMIENTO DE BERRIOZAR
BERRIOZARko UDALA

Agradecimientos:

EL CENTRO NAVARRO DE CREACIÓN PUNTO GUNEA NAFARROAKO SORMEN ZENTROA